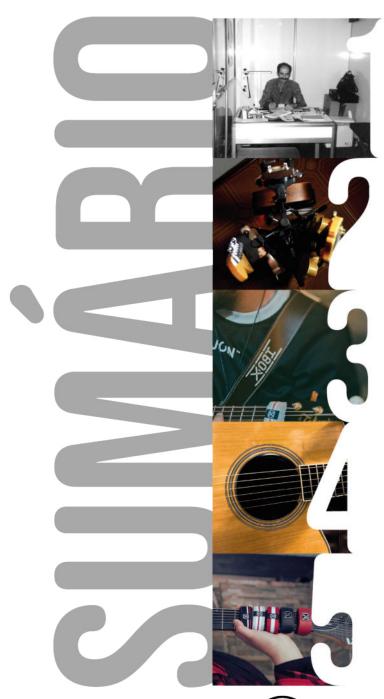
CATÁLOGO DE PRODUTOS **2025**









SOBRE PÁGINA 4

SUPORTESPÁGINA 6

CORREIAS PÁGINA 20

ACESSÓRIOS PÁGINA 54

DAMPERSPÁGINA 60





A HISTÓRIA DA IBOX MUSICAL

A IBOX MUSICAL TEVE INÍCIO EM 1985, FUNDADA POR ISMAEL BATISTA MORETTI E SUA ESPOSA, JACI HONÓRIO MORETTI. NA ÉPOCA, ISMAEL TRABALHAVA COMO MOTORISTA NA ESCOLA LICEU NOROESTE, EM BAURU - SP, UMA INSTITUIÇÃO RECONHECIDA PELA EXCELÊNCIA EDUCACIONAL E SEUS PREMIADOS DESFILES DE BANDA MARCIAL.

POR TRABALHAR PRÓXIMO À BANDA, ISMAEL COMEÇOU A REALIZAR PEQUENOS SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO NOS INSTRUMENTOS DE SOPRO E A FABRICAR CASES ESPECIAIS, JÁ QUE HAVIA UMA GRANDE NECESSIDADE DE TRANSPORTE E CONSERVAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS. ELE MONTAVA OS CASES ARTESANALMENTE EM SUA CASA E OS IDENTIFICAVA COM A MARCA "BOX". COM O TEMPO, PASSOU A SER CONHECIDO COMO "ISMAEL BOX", APELIDO QUE OS AMIGOS ABREVIARAM PARA "SR. IBOX".

MESMO COM A CRESCENTE POPULARIDADE DOS SEUS CASES, ISMAEL CONTINUAVA COMO MOTORISTA ESCOLAR. ATÉ QUE, EM UM DIA MARCANTE, UM MÚSICO PEDIU QUE ELE FABRICASSE UM SUPORTE EM "X" PARA TECLADO. ISMAEL ACEITOU O DESAFIO, E O RESULTADO AGRADOU TANTO QUE ELE TIROU FOTOS DO PRODUTO E AS DISTRIBUIU EM LOJAS DE MÚSICA DA CIDADE. O SUCESSO FOI IMEDIATO, E AS LOJAS COMEÇARAM A ENCOMENDAR MAIS PRODUTOS.COM A DEMANDA AUMENTANDO, ISMAEL DECIDIU INVESTIR EM EQUIPAMENTOS. ELE COMPROU UMA MÁQUINA DE SOLDA E, COM O APOIO INDISPENSÁVEL DE SUA ESPOSA, JACI, AMPLIOU A PRODUÇÃO. JACI, QUE TAMBÉM ERA MOTORISTA DE PERUA ESCOLAR, AJUDAVA TRANSPORTANDO BARRAS DE FERRO NO BAGAGEIRO DA PERUA PARA A FABRICAÇÃO DOS PRODUTOS.

A DEDICAÇÃO DO CASAL DEU FRUTOS. ISMAEL SE CONCENTROU NA PRODUÇÃO E NO DESENVOLVIMENTO DE NOVOS PRODUTOS, ENQUANTO JACI ASSUMIU AS FINANÇAS DA EMPRESA. ALÉM DISSO, A IRMÃ DE ADRIANO, EVA MORETTI, TAMBÉM CONTRIBUIU, TRABALHANDO COMO RECEPCIO-

NISTA DA EMPRESA, AJUDANDO A ORGANIZAR O DIA A DIA E GARANTINDO QUE TUDO FUNCIONASSE COM EFICIÊNCIA.

A PEQUENA EMPRESA CRESCEU E, AO LONGO DOS ANOS, A MARCA IBOX TORNOU-SE REFERÊNCIA NO MERCADO MUSICAL, TANTO NO BRASIL QUANTO EM OUTROS PAÍSES.

OS DESAFIOS E A CONTINUIDADE DO LEGADO

APÓS DÉCADAS DE TRABALHO ÁRDUO E CONQUISTAS, A IBOX ENFRENTOU DESAFIOS SIGNIFICATIVOS. EM 2018, DOIS ACONTECIMENTOS ABALARAM A EMPRESA E A COMUNIDADE MUSICAL: O FALECIMENTO DO FUNDADOR, ISMAEL BATISTA MORETTI, E UM INCÊNDIO QUE DESTRUIU A FÁBRICA, INCLUINDO TODOS OS MAQUINÁRIOS E O PRÉDIO.

NESSA ÉPOCA, O COMANDO DA EMPRESA JÁ ESTAVA NAS MÃOS DO FILHO DO CASAL, ADRIANO MORETTI, QUE ASSUMIU A LIDERANÇA EM 2005. MESMO DIANTE DAS ADVERSIDADES, ADRIANO DECIDIU CONTINUAR O LEGADO DE SEUS PAIS. CRESCIDO NO AMBIENTE DA FÁBRICA E COM AMPLO CONHECIMENTO SOBRE O NEGÓCIO, ELE SOMOU FORÇAS COM A EQUIPE E AMIGOS PARA RECONSTRUIR A EMPRESA.

ADRIANO SEMPRE TEVE O DESEJO DE EXPANDIR A MARCA PARA ALÉM DAS FRONTEIRAS BRASILEIRAS. EM 2016 E 2017, PARTICIPOU DA NAMM SHOW, EM ANAHEIM, CALIFÓRNIA (EUA), ONDE A IBOX GANHOU VISIBILIDADE INTERNACIONAL. FOI NESSE EVENTO QUE ADRIANO CONHECEU MARTIN RITTER, QUE SE TORNOU REPRESENTANTE INTERNACIONAL DA MARCA EM 2020.

O TRABALHO DE MARTIN FOI FUNDAMENTAL PARA A EXPANSÃO GLOBAL, CONSOLIDANDO A REPUTAÇÃO DA IBOX PELA QUALIDADE EXCEPCIONAL DE SEUS PRODUTOS. HOJE, A MARCA EXPORTA PARA MAIS DE 30 PAÍSES E É UTILIZADA POR GRANDES ARTISTAS DO BRASIL E DO MUNDO.

UM LEGADO DE INOVAÇÃO E EXCELÊNCIA

AO LONGO DE SEUS QUASE 40 ANOS DE HISTÓRIA, A IBOX MUSICAL SUPEROU INÚMEROS DESAFIOS COM GARRA, INOVAÇÃO E DEDICAÇÃO. A EMPRESA, QUE COMEÇOU NO QUINTAL DE CASA, TORNOU-SE REFERÊNCIA NO MERCADO MUSICAL, RECONHECIDA PELA QUALIDADE DE SEUS PRODUTOS E PELA FIDELIDADE AOS VALORES DEIXADOS POR ISMAEL E JACI.

ATUALMENTE, ALÉM DA MARCA IBOX, A EMPRESA TAMBÉM PRODUZ ACESSÓRIOS COM A MARCA DAMPER, AMBAS SINÔNIMOS DE QUALIDADE E CONFIABILIDADE NO UNIVERSO MUSICAL. SOB A LIDERANÇA DE ADRIANO MORETTI, O LEGADO DA FAMÍLIA CONTINUA VIVO, LEVANDO A IBOX A NOVOS PATAMARES NO BRASIL E NO MUNDO.



IBOX°

SUPORTES





X20

SUPORTE EM "X" COM REGULAGEM DE ALTURA, COM BASES EM POLIPRO-PILENO, MUITO RESISTENTE E FUNCIONAL.



X30

O SUPORTE PARA TECLADOS X30
POSSUI ESTRUTURA EM "X" COM RE-GULAGEM DE ALTURA, BASE E APOIOS EM POLIPROPILENO E PINTURA ELETROSTÁTICA. MENOR QUE O PMX, GERALMENTE É USADO NA POSIÇÃO SENTADO.



PMX

O SUPORTE PARA TECLADOS PMX
CONTA COM ESTRUTURA EM "X" COM
BASE E APOIOS EM POLIPROPILENO.
PINTURA ELETROSTÁTICA, COM
REGULAGEM DE ALTURA PELO SISTEMA
EASY LOCK, CAPACIDADE ATÉ 50 KG.





PM2

SUPORTE PARA 2 PIANOS DIGITAIS COM ESTRUTURA EM "X". PINTURA ELETROSTÁTICA, COM REGULAGEM DE ALTURA POR DISCO DE METAL PARA MAIOR SEGURANÇA E RESISTÊNCIA.



BXIL

SUPORTE PARA TECLADOS BXIL COM ESTRUTURA EM "X" DUPLO. PINTURA ELETROSTÁTICA, COM REGULAGEM DE ALTURA POR DISCO DE METAL PARA MAIOR SEGURANÇA. TUBOS DE 20 * 20 MM.



BX2L

SUPORTE PARA 2 PIANOS DIGITAIS COM ESTRUTURA EM DUPLO "X". PINTURA ELETROSTÁTICA, COM REGULAGEM DE ALTURA POR DISCO DE METAL PARA MAIOR SEGURANÇA E RESISTÊNCIA. TUBOS DE 20~20 MM.







BXBS

BANQUETA BXBS. BANQUETA EM "X" PROFISSIONAL COM REGULAGEM DE ALTURA E SISTEMA DE TRAVAMENTO EASY LOC. ESTRUTURA EM AÇO COM PINTURA ELETROSTÁTICA E TRATAMENTO ANTIFERRUGEM.

BXB

BANQUETA BXB. BANQUETA EM
"X" DUPLO PROFISSIONAL COM
REGULAGEM DE ALTURA E SISTEMA DE
TRAVAMENTO EASY LOCK. ESTRUTURA
EM AÇO COM PINTURA ELETROSTÁTICA E TRATAMENTO ANTIFERRUGEM.



IBOX°

SUPORTES



AGS

SUPORTE AGS FIXO DE PAREDE PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS, APOIO NO HEAD STOCK E SISTEMA DE TRAVAMENTO AUTOMÁTICO COM O PESO DO INSTRUMENTO.



SPF

SUPORTE SPF É UM SUPORTE FIXO DE PAREDE PARA INSTRUMENTOS DE CORDA COM APOIO NO HEAD STOCK. APOIO EMBORRACHADO, PINTURA ELETROSTÁTICA E TRATAMENTO ANTIFERRUGEM.



SUPORTE AGSR SUPORTE DE PAREDE COM REGULAGEM BILATERAL PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS COM APOIO NO HEAD STOCK E SISTEMA DE TRAVAMENTO AUTOMÁTICO COM O PESO DO INSTRUMENTO.



SUPORTE SPFR SUPORTE DE PAREDE COM REGULAGEM BILATERAL PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS COM APOIO NO HEAD STOCK. APOIO EM-BORRACHADO, PINTURA ELETROSTÁ-TICA E TRATAMENTO ANTIFERRUGEM.



SUPORTE SGB PORTÁTIL PARA GUI-TARRA, CONTRABAIXO, E CAVAQUINHO. APOID NO CORPO DO INSTRUMENTO. PINTURA ELETROSTÁTICA E TRATAMEN-TO ANTIFERRUGEM. POSSUI BASES EMBORRACHADAS PARA PROTEÇÃO DO INSTRUMENTO.



SUPORTE SGV PORTÁTIL PARA VIOLÃO E CAVAQUINHO. APOIO NO CORPO DO INSTRUMENTO. PINTURA ELETROSTÁ-TICA E TRATAMENTO ANTIFERRUGEM. POSSUI BASES EMBORRACHADAS PARA PROTEÇÃO DO INSTRUMENTO.



GTI

SUPORTE GTI. SUPORTE PARA INSTRUMENTOS DE CORDAS COM APOIO E TRAVA NO BRAÇO DO INS-TRUMENTO. PÉS RETRÁTEIS, TRATA-MENTO ANTIFERRUGEM E PINTURA ELETROSTÁTICA.



SPTRIO

SUPORTE SPTRIO PARA 3 INSTRU-MENTOS DE CORDAS COM APOIO NO HEAD STOCK PÉS RETRÁTEIS, BASES E APOIOS EMBORRACHADOS, PINTURA ELETROSTÁTICA E TRATAMENTO ANTI-FERRUGEM.







AGSTRIO

SUPORTE AGSTRIO PARA TRÊS INSTRUMENTOS DE CORDAS COM APOIO NO HEAD STOCK E TRAVAMENTO AUTOMÁTICO DO SISTEMA AGS.
REGULAGEM DE ALTURA E APOIOS NO CORPO DO INSTRUMENTO EMBORRACHADOS. PINTURA ELETROSTÁTICA E TRATAMENTO ANTIFERRUGEM.



MH02

SUPORTE PARA MICROFONE IBOX COM ROSCA DE NÁILON (CACHIMBO).



SUPORTE PARA UM MICROFONE DE MESA COM BASE TRIPÉ E REGULAGEM GIRAFA





SUPORTE PARA MICROFONE SMMAX.
PEDESTAL GIRAFA PARA I MICROFONE
OUE CONTA COM DESIGN INOVADOR,
REGULAGEM COM GATILHO PARA
AJUSTE RÁPIDO DE EXTENSÃO E ALTURA, TRIPÉ ANTIDERRAPANTE RETRÁTIL
E. PINTURA ELETROSTÁTICA. ALTURA
MÁXIMA ATÉ A ROSCA 1.6 M.



ENCAIXES, DEIXANDO SUA CONS-TITUIÇÃO MAIS ROBUSTA, FORTE E DURÁVEL O NOVO SISTEMA DE TRA-VAMENTO É TODO EM METAL, COM A NOVA TECNOLOGIA DE ACABAMENTO HARD COAT® DA IBOX COM APARÊN-CIA ÚNICA QUE PROTEGE O SUPORTE DE FERRUGEM E RISCOS DURANTE O TRANSPORTE ALÉM DE TODAS AS INDVAÇÕES O SUPORTE AINDA CONTA COM A BASE RETRÁTIL EASY MOUNTING.

SUPORTE EXPOSITOR SM8 TEM CAPACIDADE PARA 8 MICROFONES. PINTURA ELETROSTÁTICA, TRIPÉ ANTIDERRAPANTE RETRÁTIL E BASES EMBORRACHADAS.







ESTANTE DE PARTITURA SPP PROFISSIONAL COM REGULAGEM DE ALTURA E INCLINAÇÃO, PÉS RETRÁ-TEIS E PINTURA ELETROSTÁTICA.



SUPORTE TRIPÉ PARA PROJETOR SR300 COM BASE METÁLICA DE 40 × 40 CM E PINTURA ELETROSTÁTICA. REGULAGEM DE INCLINAÇÃO E ALTU-RA QUE VARIA DE 1,20 A 1,75 M.





SUPORTE PARA CAIXA ACÚSTICA SPOR SUPORTE REGULÁVEL QUE POS-SUI BRAÇO DE 35 CM COM MÚLTIPLAS POSIÇÕES PERMITINDO A INCLINA-ÇÃO DA CAIXA REFERENTE AO LOCAL INSTALADO. SUPORTA ATÉ 35 KG.



ADAP

ADAPTADOR PARA TORRE DE CAIXA.



SUPORTE PARA CAIXA ACÚSTICA SPC177 SUPORTE FIXO DE PAREDE COM BRAÇO DE 25CM DE EXTENSÃO, PINTURA ELETROSTÁTICA E TRATA-MENTO ANTIFERRUGEM.

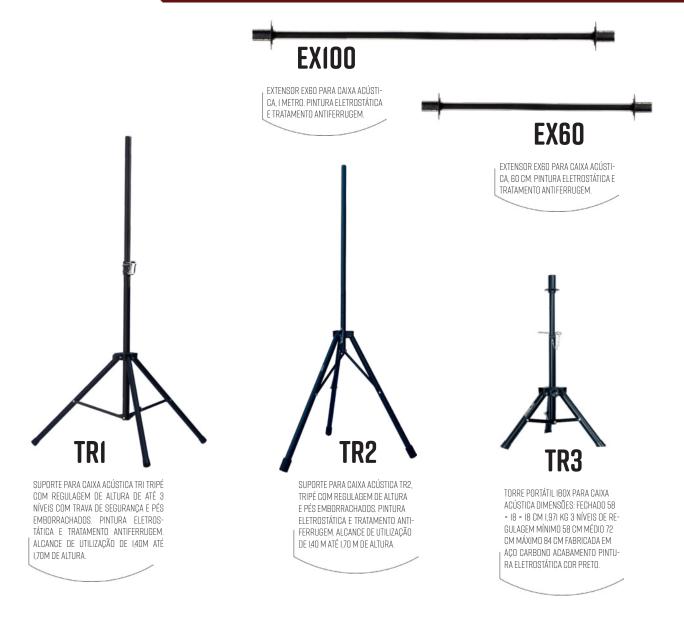


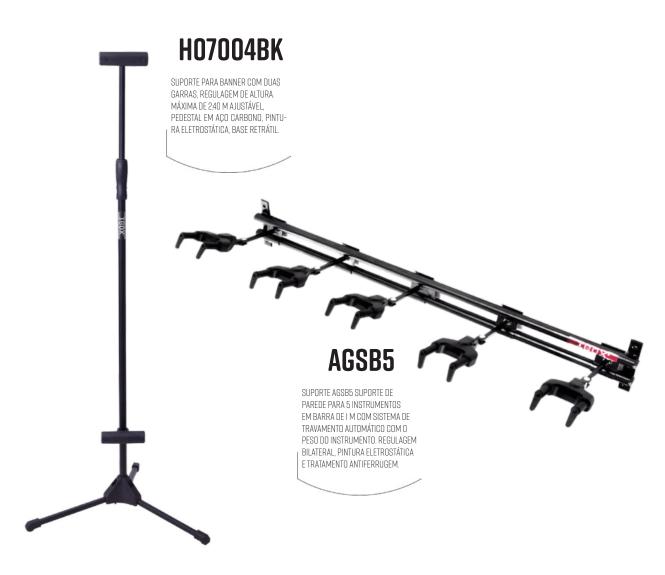
BXCM

SUPORTE PARA AMPLIFICADORES
E MONITORES BXCM CONTA COM
ESTRUTURA EM "X", COM AJUSTES
PARA INCLINAÇÃO E ALTURA. PERFEITO PARA USO EM PEQUENOS ESPAÇOS. APOIOS E BASES EM AÇO. PINTURA ELETROSTÁTICA E TRATAMENTO
ANTIFERRUGEM.

IBOX°

SUPORTES



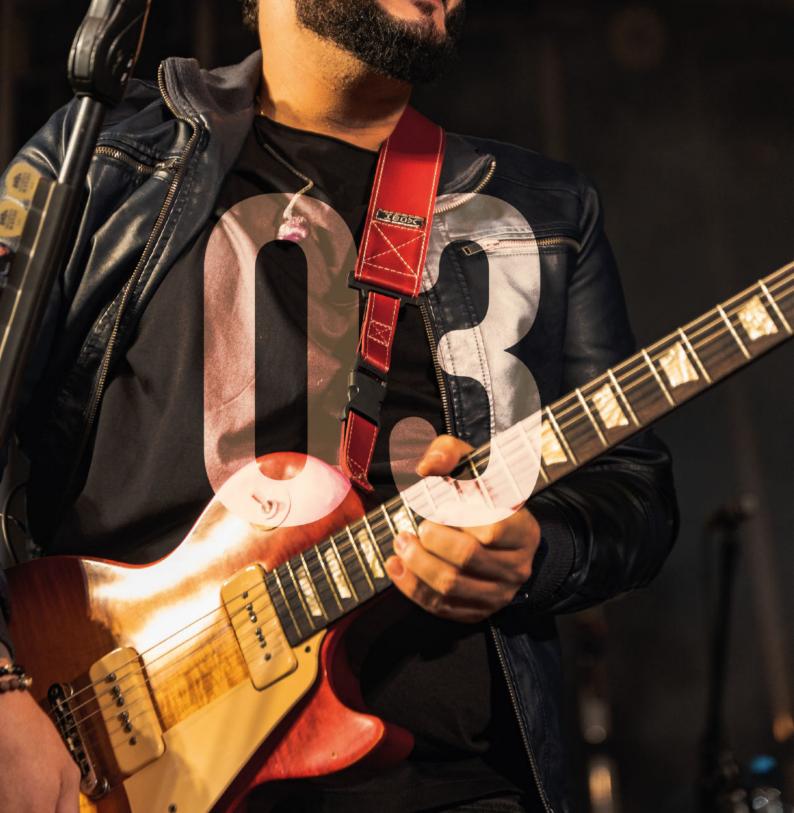






EXPOSITORES PARA PAINEL SLAT WALL





































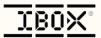




















IBOX°









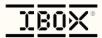






































IBOX°





































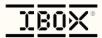














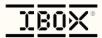














<u>IBOXº</u>























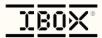




STRAP HOLDER







PALHETAS

PALHETA IBOX I.OO MM - PA-COTE COM 20 PEÇAS.



















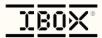
















PTC52



ROLDANAS

PAR DE ROLDANAS DE AÇO CROMADO, PROFISSIONAL P/ INSTR. CORDAS, BORDA GRAN-DE.



PTC53



ACESSÓRIOS



VIOLÃO CLÁSSICO BOCA REDONDA.





AFOV

PARA VIOLÃO DE BOCA OVAL.

58



ABAFADORES FEITOS DE BORRACHA PARA VIOLÕES, GUITARRAS ENTRE OUTROS.

ANTIFEEDBACK

AFSFK

PARA VIOLÃO FOLK BOCA REDONDA



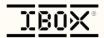
PARA VIOLÃO TAKAMINE BOCA REDONDA E IO,ICM



PARA VIOLÃO TAKAMINE GARTH BROOKS.











BBQ01BK

45 CM × 14 CM, TECIDO EXTERNO ESPECIAL RESISTENTE A ÁGUA, MANTA ISOLANTE DE 05 MM, FORRO EM TECIDO ESPECIAL BRA-SÃO X.

BBQ02BK

50CM × 22CM, TECIDO EXTERNO ESPECIAL RESISTENTE A ÁGUA, MANTA ISOLANTE DE 05MM, FORRO EM TECIDO ESPECIAL BRASÃO X.





DAMPER



DSSMOI DSMDOI Œ DSLGOI DSXLOI

MEDIDAS



PARA GUITARRAS, BAIXOS DE 4 CORDAS, VIOLÕES E UKULELES.



PARA GUITARRAS, BAIXOS DE 5 CORDAS



PARA GUITARRAS, BAIXOS DE 6 CORDAS E VIOLÕES



PARA BAIXOS DE 7 A 12 CORDAS E **OUTRAS GUITARRAS**



DSSM02



DSMD02



DSLG02



DSXL02







MARROM





DSSM04 ◍ DSMD04 Œ DSLG04 DSXL04



DSSM07 DSMD07 Œ DSLG07 DSXL07

AZUL



DAMPER

LINHA METÁLICA

COM TAG EM METAL



DMSMOI DMMDOI Œ DMLGOI DMXLOI

DMSM05

DMMD05

DMLG05

DMXL05



DOURADO





DMSM03

DMMD03

DMLG03

DMXL03

DMSM07

DMMD07

DMLG07

DMXL07



SM DMSM04 MD DMMD04 LG DMLG04



DMXL04

VERMELHO



VERDE



AZUL





ROXO



VERDE LIMÃO



DMSM08

MD DMMD08

■ DMLG08

DMXL08

DAMPER

LINHA HOLOGRÁFICA

COM TAG EM METAL

DHSM02

DHMD02

DHLG02

DHXL02

Œ



PRATA

DHSMOI DHMDOI Œ DHLGOI DHXLOI



DOURADO



AZUL

DHSM03 ◍ DHMD03 Œ DHLG03 DHXL03



DHSM04 DHMD04

Œ DHLG04 DHXL04

ROSA

LINHA ARTISTIC

COM TAG EM METAL



CRYSTAL



DASMOI

DAMDOI

DALGOI

DAXLOI

CRISTAL JET





NOTHERN LIGHTS





DALGO3

DAXL03

Œ DALG04 DAXL04

DASM04

DAMD04

HEMATITE BLUE



DAMPER

LINHA POLYESTER COM TAG EM TECIDO



CINZA/BRANCO/ **VERMELHO**



VERMELHO



PRETO/BRANCO/



ROXO/BRANCO



◍ DKMD09 Œ DKLG09

DKXL09

DKSM09

AZUL/BRANCO

LINHA POLYESTER

COM TAG EM METAL



VERMELHO/ **BRANCO**



DKSMIO

DKMD10

DKLGIO

DKXLIO

DTMD18 ◍ Œ DTLG18 DTXL18

DTSM18

DKMD05

DKLG05

DKXL05





PRATA





PRETO

DAMPER













DAMPER®







